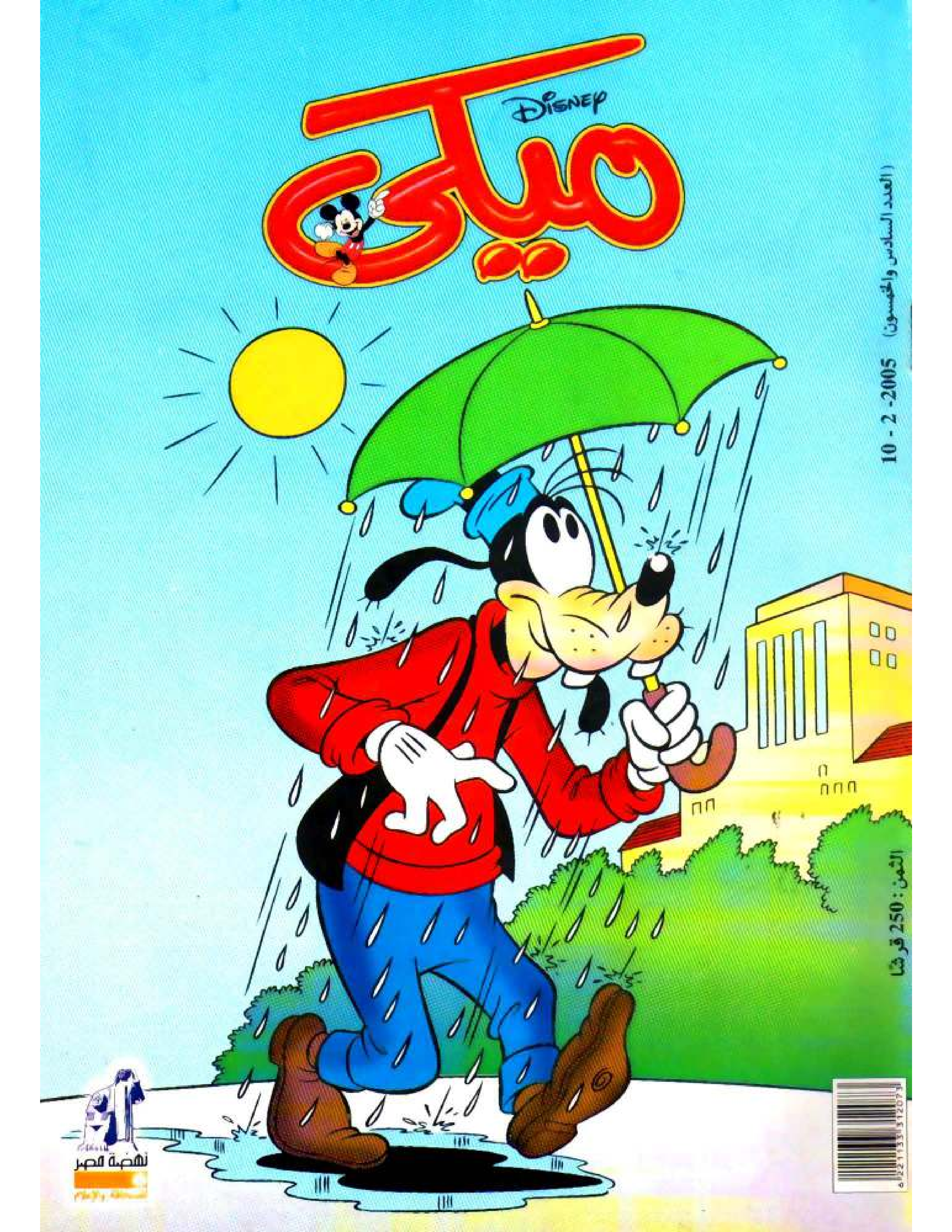

DISNEY
ميكي
(العدد السادس والخمسون)
10 - 2 - 2005
الثمن : 250 قرشا
نهضة مصر

«عفركش» و«بطوط» وعم «دهب»

DISNEY

طول عمرك يا عم "دهب" منغص علىّ عيشتى، يوم إجازتى والجو ثلج ويستدعينى بأى حق؟! أوف

D 9774








لكن القصر واسع جدًا ويحتاج إلى ترميم
مهمتك أن تجعله يبرق؛ ليجذب الزوار


الغرف مظلمة وليس بها أثاث
سنقول للزوار: إن القصر أثرى ولا يمكن العبث بالتاريخ
هذه صورة جدى، يجب أن تحافظ عليها
أكيد جد حضرتك صور نفسه بهذا الحجم؛ ليغطى الشروخ التى تملأ الجدار


مع أن إصلاح الشروخ كان أوفر
لا تغضب يا عم "دهب".. ستنفعنا الصورة؛ فهى أثرية أيضًا
والناس لن تدفع نقودًا؛ لترى قصرًا عاديًا
هه؟ أهلاً


عـ.. عفريت
طيب.. لا تتأخر


تتحدث مع شبح؟!
لا تخف هذا ليس شبحًا.. إنه "عفركش" يعيش فى القصر من قبل حتى أن أشتريه


لا أصدق عيني


إلى أين يذهب؟
يتجول في غرف القصر مثل كل يوم


الحق. إنه يعبر من السقف
طبيعي. فهو شبح


وجدتها يا عم "دهب". عندي فكرة عبقرية
فيها فلوس؟


سنجني ثروة من وراء "عفركش". الجمهور سيأتي إلينا ليرى شبحًا حقيقيًا يعيش في القصر
وساعتها يدفعون بالعملة الصعبة


دقيقة واحدة.. سأصمم إعلانًا يجعل الجمهور بالطوابير أمام القصر


اليوم التالي..
هل أنت متأكد من نجاح المشروع؟!
طبعًا متأكد، اطمئن
تحدث مع عفركش التذكرة 10 جنيهات


تعال يا "عفركش". ضع هذه
فى قدمك


ارجع هنا
لقد غضب من
قلة ذوقك
وسينصرف


سيظهر فيما بعد
أنت المسئول والزوار
لن يرحموك

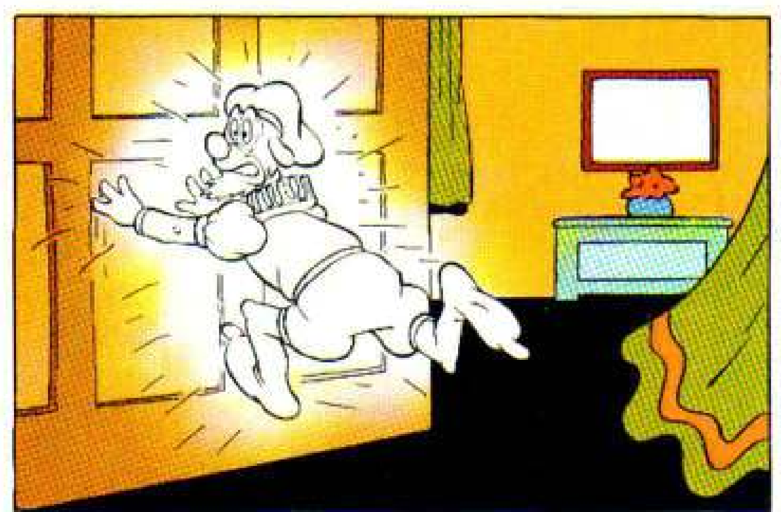

انظر! بدأ
الجمهور يحضر
فعلاً
الإعلان الذى صممته جذاب


بالدور يا أساتذة، التذاكر من هنا.. 10
جنيهات للتذكرة و50 للـ VIP
التذكرة
10
جنيهات


هائل.. المشروع يحقق نجاحًا أكثر
مما توقعت
نجاح هنا
وخراب ديار
هناك


حديقتى تحولت إلى بركة
طين؛ بسبب جمهورك
غير المنظم!
ستصلحها من
المكسب الضخم


وفى نفس الوقت..
ما هذا؟!




مارأيك الآن يا عم "دهب"؟ رزم بمئات!
ما يحسد المال إلا أصحابه


أين الشبح الذى تتحدثون عنه؟
أدخلهم للقصر يا "بطوط"، وأنا سأهتم بالنقود


تفضلوا، حالاً سترون "عفركش" الشبح العجوز الذى يعيش فى القصر
أوصلنا إليه من غير كلام كثيرًا


أين "عفركش" هذا؟!
أنت قلت: إنه بالداخل، ومضت ربع ساعة ولم نر شيئًا حتى الآن


طبعًا هو هنا، لكن سمعه ثقيل حبتين
بدأت أشك فى كلامهم


لقد خد عنا ليحصل على النقود
"عفركش" أرجوك اظهر!



فشاش
محتال
جررر



لن تحرجني أمام الناس.. اظهر وإلا!!



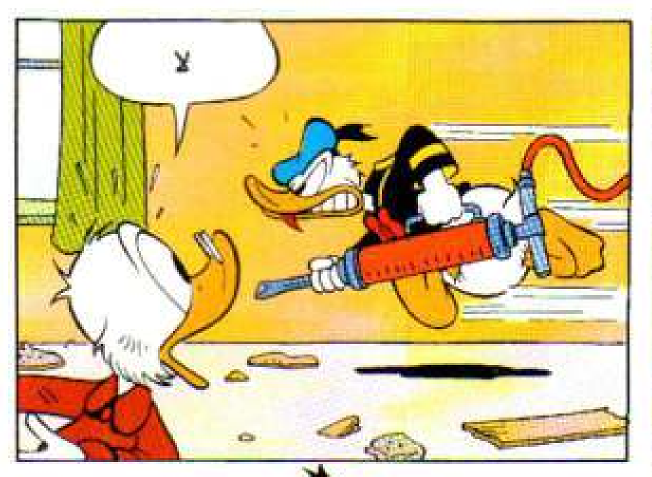
سأعرف كيف أجعلك تخرج
تعالوا نلعب بالستائر يا أولاد



والستائر أيضًا!
طراخ



ماذا تفعل أيها المجنون؟
ابعد عني، "عفركش" أحرجني مع الزوار.. سأجعله يظهر بأي طريقة



لا



جررر
توقف



"عفركش"!



تقريبًا ليس هنا.
أين اختفى؟!



أكيد صعد الدور الثانى.
تعالوا ورائى



بالراحة على السلالم
يا همج!



لا يزال مصرًّا على الاختباء. لكنى
متأكد أنه هنا
لقد نفد صبرنا



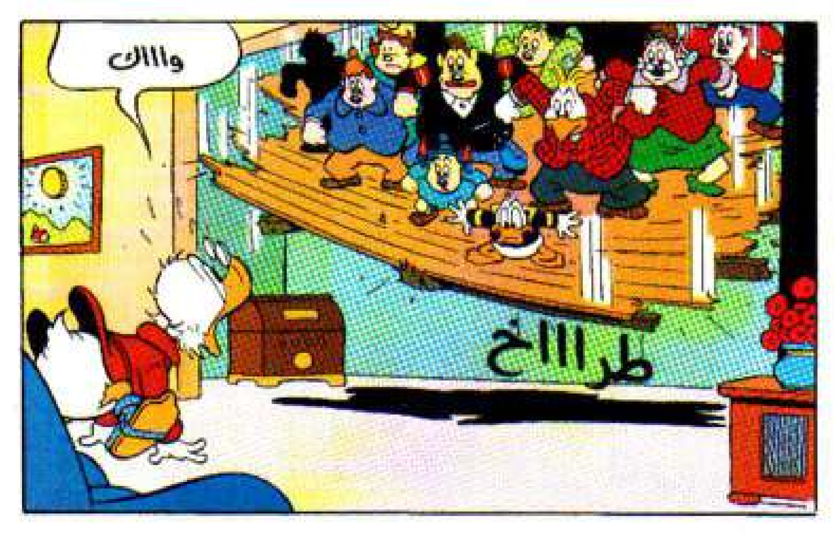
اسمعوا الشبح مختبئ تحت البلاط،
لو قفزنا كلنا مرة واحد
سيخرج رغمًا عن أنفه



اقفزوا بقوة مرة
واحدة



وفى الدور
الأرضى..
آه يا عينى عليك يا قصرى
الجميل

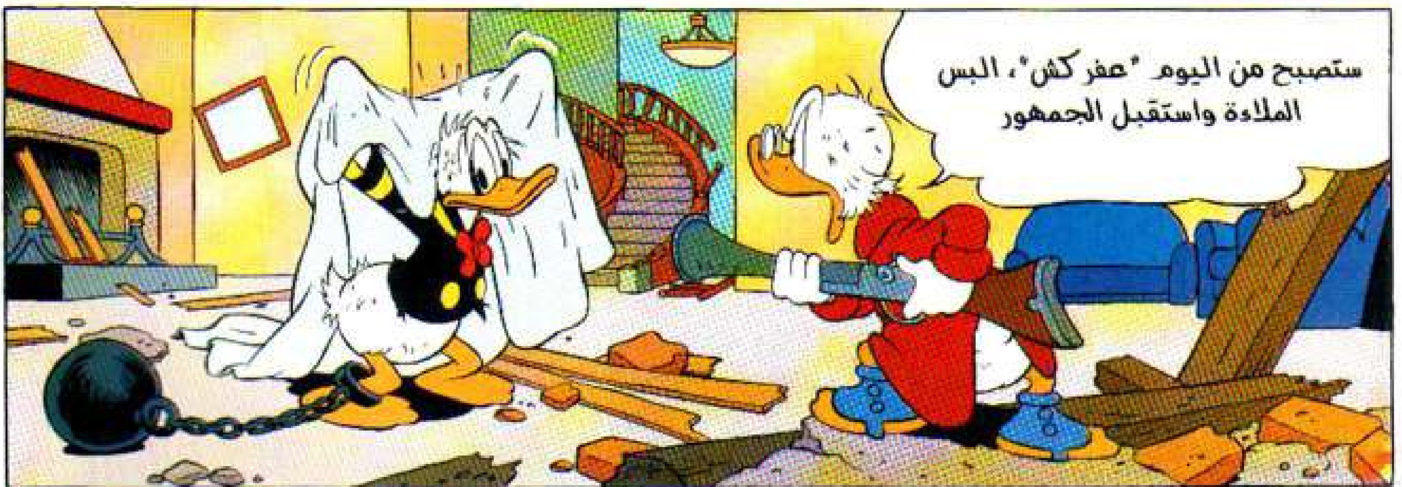


وااك
طراااخ


وبعد لحظات..
جرر. أرجعوا لنا أموالنا
واك
أنتم غشاشون
لصوص


الطريق أمان
هذا القصر أصبح مزعجًا. لن أعيش فيه بعد الآن


وبعد أن انصرف الجمهور الغاضب.
جرر. ستصلح كل شبر في القصر على حسابك
أدفع؟!
من أين يا عم "دهب"؟ أنت تعرف البئر وغطاها!
سأتصرف


ستصبح من اليوم "عفركش"، البس الملاءة واستقبل الجمهور

تمت


RASCO®
RASCO
راسكو® ... حلاوته في كريمته



هجرة الرسول صلى الله عليه و سلَّم

في هجرة الرسول «صلى الله عليه و سلَّم» أرقام كثيرة .. فقد هاجر رسول الله يوم 27 صفر، في السنة الرابعة عشرة من النبوة، في شهر سبتمبر سنة 622، وهذا بعد أن اجتمع 11 من كبار «قريش» في دار الندوة، واتفقوا على مهاجمة رسول الله في بيته وقتله، ولكن الله نجاه، وخرج معه الصديق «أبو بكر» .. ولم تهدأ «قريش» فقد رصدت مكافأة 100 ناقة لمن يعيد رسول الله وصاحبه إليهم، ولكن عناية الله لرسوله كانت فوق كيدهم و مكرهم، وأعمى الله أبصارهم عنه وصاحبه فاختبأ في غار «ثور» ثلاثة أيام، و بعدها وصل إلى «يثرب» يوم 12 ربيع الأول، أي بعد حوالي أسبوعين من خروجه من «مكة» أحب البلاد إليه «صلى الله عليه و سلَّم».



كله جديد



سلسلة النور العظيم

كثير منا يريد أن يعرف سيرة الرسول «صلى الله عليه وسلم».. وسلسلة «النور العظيم» الصادرة باللغتين العربية والإنجليزية، المكونة من 12 كتاباً، تحكي حياة النبي «صلى الله عليه وسلم» قبل نزول الرسالة وبعدها، بأسلوب سهل و بسيط في طباعة فاخرة. وتتناول الموضوعات: من هو النبي «محمد صلى الله عليه وسلم»؟ طفولة «محمد صلى الله عليه وسلم»، أمانة «محمد صلى الله عليه وسلم». زواج «محمد صلى الله عليه وسلم»، حكمة «محمد صلى الله عليه وسلم»، النبوة، رسالة النبي «محمد صلى الله عليه وسلم»، عناء النبي «صلى الله عليه وسلم». هجرة النبي «صلى الله عليه وسلم»، النبي «صلى الله عليه وسلم» في المدينة، انتصار النبي «صلى الله عليه وسلم». وفاة النبي «صلى الله عليه وسلم».

السلسلة تصدر عن دار «أطفالنا».



الرسائل الإلكترونية

استكمالاً لما سبق في كيفية التعامل مع الرسائل الإلكترونية باللغة العربية

عند إرسال الرسائل:

1- اختر من برنامج «أوت لوك إكسبرس» أمر Option من القائمة tools، تظهر لك نافذة الإعدادات.

2- اختر أيقونة send، ومن النافذة الجديدة اضغط الزر international setting، تظهر نافذة أخرى.

3- اختر Windows Arabic من القائمة Default encoding، ثم ضع علامة (√) في المربع Set default messages direction right to left.

ثم اضغط على الزر ok، ثم ok مرة أخرى.

الآن يمكنك إرسال واستقبال الرسائل باللغة العربية، ولكن لا تنسَ اختيار Windows Arabic من الأمر Encoding من القائمة View من النافذة الرئيسية لبرنامج «أوت لوك إكسبرس».



مدهشات

ماء «زمزم»

يعتبر ماء «زمزم» من المدهشات، فأى بئر قد تستمر خمسين أو حتى مائة سنة، ثم تنتهى، أما ماء «زمزم» فمستمر، ولا يتغير طعمه أو لونه أو رائحته، كما أنه من أعظم المياه المعدنية المستخدمة فى العلاج. والعجيب أنه حلو الطعم، رغم ارتفاع نسبة أملاحه، التى لو كانت فى أى ماء آخر، لما استطعنا أن نشربه! وهو نقى تماماً من الشوائب والجراثيم، رغم أن وجود الفطريات والنباتات أمر طبيعى فى الآبار. وإذا أردت أن تندهش بحق، يكفى أن تعرف كمية المياه الخارجة من بئر «زمزم»، وهى 1٫7 مليون لتراً تستهلك فى الحج يومياً. ولا يمكن لبركة مياه صغيرة لا يتجاوز طولها 18 قدماً وعرضها 14 قدماً أن تخرج كل هذه الكمية.

رحلات ابن بطوطة

القيروان والاحتفال بالهجرة

مدينة «القيروان» بـ«تونس» بها أكثر من 400 مسجد، وعندما تزورها سيعجبك احتفال أهلها بذكرى الهجرة النبوية، ففى آخر يوم من شهر «ذى الحجة»، يتجمع الناس لقراءة كتاب «الشفاء» للقاضى «عياض»؛ ليتذكروا سيرة الرسول «صلى الله عليه وسلم» وهجرته من مكة إلى المدينة.

وفى اليوم التالى، مع بداية كل سنة هجرية، تزور النساء «مسجد الأنصار» وفى أيديهن خليط من الحناء والماء، وتطلى حائطه بالحناء؛ ظناً منهن أن هذا ييسر الولادة للحوامل.

وحتماً سيسيل لعابك وأنت تشم رائحة الملوخية الخضراء، التى تطبخها كل البيوت، ويأكلونها بعيش مخبوز بالسمن والسمسم، تيمناً بأن يكون العام الجديد عام خير وبركة.

ميني موسوعة

أسماء الشهور الهجرية

هـ

شهور السنة الهجرية لها أسماء معينة، ووراء هذه الأسماء أسباب، وهى:

«محرم»، سُمِّىَ بهذا الاسم؛ لأنه من الأشهر التى يحرم فيها القتال، «صفر»؛ لأنه تخلو فيه الديار لخروج أهلها للحرب، «ربيع الأول» و«ربيع الثانى»؛ لأنهما وقعا فى فصل الربيع أثناء تسميتهما، «جمادى الأولى» و«جمادى الآخرة»؛ لأنهما وقعا وقت تجمد الماء فى الشتاء أثناء تسميتهما، «رجب»؛ لأنهم كانوا يعظمونه بترك القتال فيه. يقال: «رجب الشىء» بمعنى هابه، «شعبان»؛ لتشعب القبائل فيه للحرب، «رمضان»: من الرمضاء، وهى شدة الحر؛ لأن وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر، «شوّال»: تطلب فيه الإبل للتزاوج؛ لأن الإبل كانت تشول فيه بأذنابها، أى ترفعها، «ذو القعدة»: لقعودهم فيه عن القتال، «ذو الحجة»؛ لإقامة الحج فيه.

جديد فى جديد

الفارس والأميرة

«الفارس والأميرة» فيلم مدته 90 دقيقة، تقدمه شركة «السحر» للرسوم المتحركة. ويحكى الفيلم قصة الفارس «محمد ابن القاسم»، الذى تحمل مسئولية إنقاذ نساء وأطفال المسلمين من القراصنة فى البحار البعيدة، وهو لم يتجاوز السابعة عشرة من عمره. وخلال رحلته الأولى يلتقى بأميرة من بلاد «السند»، تساعده فى إنقاذ الأسيرات والعودة بهن. ومنذ ذلك اليوم وهو يحمل فى قلبه حلم العودة إلى بلاد «السند»؛ لإنقاذ سكانها من ملكهم الظالم «داهر» وكاهنه الساحر الشرير. وفى مغامرته الثانية يدور صراع شديد مع الجان ينتصر فيه البطل.

وفيلم «الفارس والأميرة» هو أول فيلم رسوم متحركة مصرى طويل. قام بدور «محمد بن القاسم» الفنان «مدحت صالح»، والأميرة «لبنى» الفنانة «دنيا سمير غانم»، والملك «داهر» الفنان «غسان مطر»، والجنى «بختوع» الفنان «محمد هنيدى».



مسابقة الآيس كريم

DISNEY

مسابقة الحلوى المثلجة تقام كل شتاء في «أستراليا»، هذا طبيعي وطبيعي أيضًا أن يكون الجو..

عاصفة ثلجية فظيعة. يجب أن نتوقف حتى تنتهي

إذا توقفنا سننتهي نحن وندفن في الثلج.. أعتقد أننا اقتربنا من فندق "الكرة الثلجية"








ممم.. آيس كريم فراولة طعمه لذيذ، لا يصنعه إلا كائن رقيق


بخ
يا ماما


لصوص أم تائهون؟ يظهر عليكم أنكم أولاد حلال

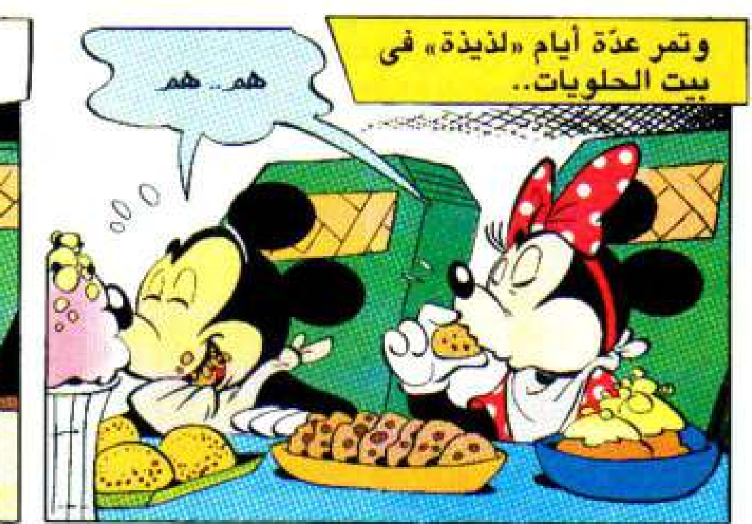

أنا آسفة إن كنت أخفتكم
هاها.. أنا دائمًا هكذا أخيف ضيوفي دون قصد

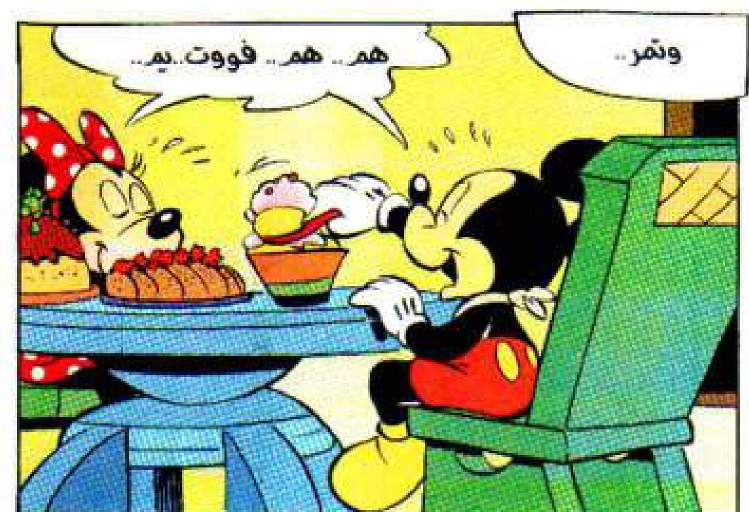

يا عيني يا حلوياتي .. هل أوقفتكم العاصفة؟ أنا "سكر"، حالا سأجهز لكم الطعام وغرفة دافئة


من هنا يا قطع الملبس
لا تعجبني طريقتها في الكلام.. لماذا تكلمنا وكأننا حلويات؟


هاها.. هل أنت خائفة أن تأكلنا يا "ميمي"؟ إنها غريبة ولكنها لطيفة وكذلك فندقها


وبعد قليل..
رائع
همم..
استمتعوا بأفضل الحلويات المثلجة فى العالم يا حب الكريز* أنا كنت أحسن طاهية حلويات فى "أستراليا"
كنتِ؟ واضح من الطعم أنك ما زلتِ كذلك. ماذا حدث؟ همم..
الحكاية طويلة، زمان كان الآيس كريم آيس كريم، وكنت أقل وزنا من الآن
ولكنى سأشتهر ثانية. سأستعيد لقبى عندما يزورنى حكام مسابقة الآيس كريم
وعندها سيعرفون. سيعرفون جميعًا
"سكر" ملكة الحلويات يا حب الفراولة
سأتذوقهم جميعًا. هاها
عندك حق يا "ميمى"
هذه السيدة تبدو غريبة جدًا
هاها


وتمر عدة أيام «لذيذة» فى بيت الحلويات..
هم.. هم


وتمر..
هم.. هم.. فووت..يم..


والآن يا فتافيت السكر، جربوا ميزان الحظ
إحم.. لا أعرف إن كنت حتى أستطيع المشى
أنا أعرف أننى لا أستطيع أن أمشى


وزنكم يزيد بشكل جيد، وحظكم ظهر
طوك


الحظ يقول: كل المتاعب ستنتهى سريعا
حظ جميل يا تورتة الفواكه


أتعرف؟ هذا الحظ له معنيان
ماذا تقصدين؟


أعنى.. ربما تنتهى متاعبنا بالعودة للوطن، أو بالموت
هاوم.. اهدئى يا "ميمى"، أنا لا أؤمن بالحظ


ياخبر! ماذا لو كانت تطعمنا
لنسمن، ثم تأكلنا؟


علىَّ أن أبحث عن دليل؛ حتى
يصدقنى "ميكى"


أكيد جوعانة
يا ماما
استيقظت لآكل وجبة خفيفة
يا شطيرتى اللذيذة، هيا
نأكل شيئًا معًا
الحمدلله


لماذا تحتفظين بالميزان
يا "سكر"؟
لأننى بدأت أسمن يا كعكتى، ولأن
أحيانًا ضيوفى يزيدون فى الوزن،
وهذا غير صحى


إنها طيبة.. "ميكى" معه
حق، هى غريبة، ولكنها
ليست شريرة

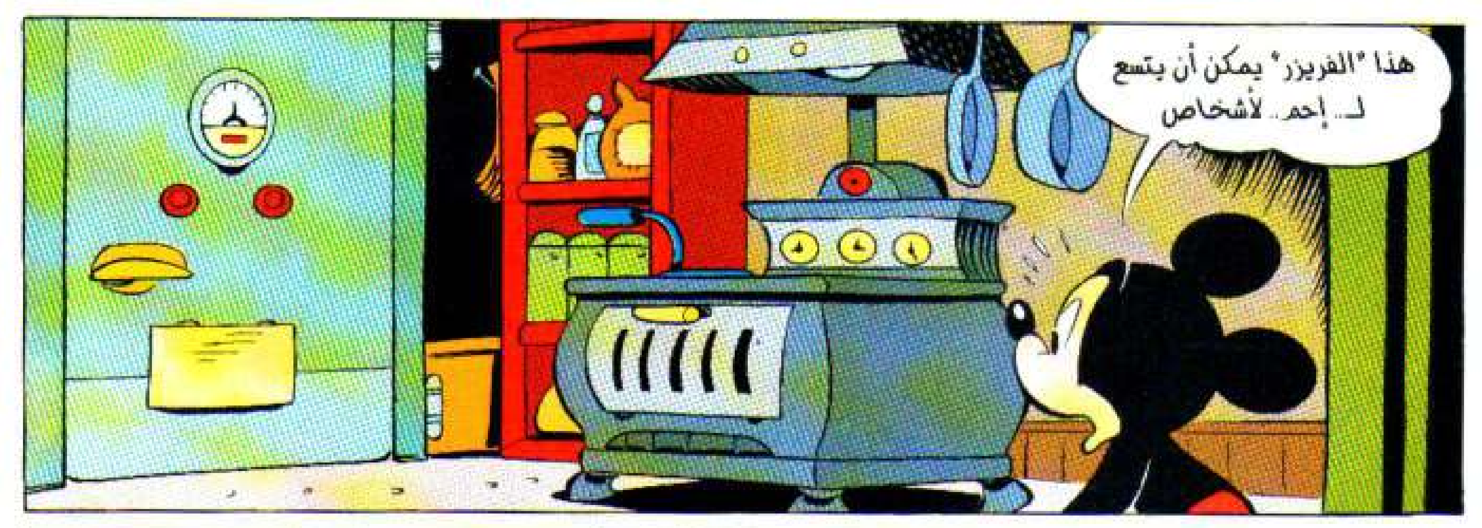

وهكذا..
سأضعك على الكنبة؛ لتستريحى
قليلاً يا بسكويت
خ خ خ خ


وفى اليوم التالى..
"ميمى"! أين أنت؟ اليوم موعد المسابقة


"ميمى" الآن يجب أن نستعد للمهرجان النهائى و...


يا خبر! إنه موعد المسابقة و"ميمى" اختفت


أنا خائف.. لا أجدها فى أى مكان. ليس أمامى غير.. إحم.. المطبخ


هذا "الفريزر" يمكن أن يتسع لـ.. إحم.. لأشخاص


ميمى؟! يا نهار ملون.. ماذا فعلت بها؟
أيس كريم فراولة
أيس كريم شيكولاتة
ميمى


"ميمى" كانت على حق سنصبح حلويات، ماذا أفعل؟


سأحاول أن
أستدعي النجدة
بأقصى سرعة


الحقوني! "ميمي"
أهلاً يا كريزة


يا خبر! "سكر" حولت "ميمي" المسكينة
إلى حلوى فعلاً


ماذا أفعل الآن؟ كيف أستطيع
استعادة "ميمي"؟


لماذا هرب قطعة
البسبوسة؟ أريده أن
يرى تمثالي الثلج،
اللذين سأضعهما
أمام المنزل


آه! فهمت. إنه يريد أن نلعب
لعبة "الاستغماية"


أنا أحب "الاستغماية"، لن تستطيع
الهرب يا صغيري


أين أنت يا كتكوتى الصغير؟
ممم.. باب "الفريزر" مفتوح


حلوياتى يجب أن تبقى فى درجة حرارة منخفضة حتى المسابقة


ولكن لا يهم يا كتكوتى. ستكون أنت حلوياتى.. هاهاها


آااه
لن يحدث يا شريرة


كليك
والآن سأحبسها فى الداخل


كليك
لن تلحق أن تتجمد حتى يصل البوليس هنا


وأعتقد أنه من الأفضل أن أترك لها متنفسًا
ماذا تفعل يا كعكة جوز الهند؟


وبعد قليل.. في مركز شرطة القرية..
أرجوك يجب أن يحضروا سريعًا. إنه بيت مغطى بالحلوى، وهناك شريرة حولت "ميمي" إلى حلوى
هاها! إنها قصة مضحكة يا ظريف


وهكذا..
ومن أنتم؟
نحن حكام المسابقة. ماذا يحدث؟


لا يهم المسابقة الآن. يجب أن تنقذوا "ميمي"


"ميمي". مهما حدث سأعيدك إلى ثانية! إهئ إهئ


أصبحت طبق حلوى.. ستدخل به "سكر" المسابقة.. إهئ


وهذا أنت؟ هل حولتك أنت أيضًا!
هذان من الثلج أيها الشاب
هه؟ صحيح معكم حق. انظروا إلى هذا


لا. لا تتركوها تخرج؛ حتى نجد "ميمي"، هنا على الرف مكتوب "ميمي"
ماذا بك يا تورتة الجبنة؟
ميمي
كيكة خوخ


الثلج غطى الكلمة. مكتوب كيكة "ميمي"
كيكة ميمي
كيكة خوخ
سلطة فواكه


لذيذة. لم أذق أطعم من هذا أبدًا
ولكن أين "ميمي"؟


هاوم.. هاوم.. هذه الكنبة مريحة. كان يمكن أن أنام اليوم كله. ماذا يحدث يا "ميكي"؟
"ميمي".. كنت أ..


سوف أخبرك فيما بعد


وفازت «سكر» في المسابقة، وحان وقت الرجوع..
لقد تركنا ذكرى جميلة هنا
نعم.. وربنا يسامحني على سوء ظني

تمت



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

صباح الإبداع

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

سِرُّ شَجَرَةِ الأَحْلامِ

تأليف: هجرة الصاوى

رسوم: أحمد فاروق

(جائزة سوزان مبارك في أدب الأطفال 2005)

حَمَلَ «أحْمَد» كَنْزَه الصَّغِيرَ فِى يَدِه وجَرَى إلَى الحَدِيقَةِ. حَفَرَ حُفْرَةً وأخْفَاه بسُرْعَةٍ وَردَمَ عَلَيْه التُّرابَ. عَادَ ثَانِيَةً إلى طَبَقِ الفَاكِهَةِ يَقضِمُ التُّفَّاحَةَ بِسَعَادَةٍ وَهُوَ يُحَرِّكُ أقْدَامَهُ الصَّغِيرَةَ وَيُفَكِّرُ فِى خَاطِرِهِ: «بَعْدَ أيَّامٍ قَلِيلَةٍ سَوْفَ أدْخُلُ التَّارِيخَ مِنْ أوْسَعِ الأبْوَابِ، ويَتَزاحَمُ الصَّحَفِيُّونَ وَوكَالاتُ الأنْبَاءِ؛ لِيَلْتَقِطُوا صُوَراً لاكْتِشَافِى المُذْهِلِ.. لكِنَّنِى لَنْ أكْشِفَ لأحَدٍ سِرَّ شَجَرَةِ الأحْلامِ».

جَمَّعَ «أحْمَد» بُذُورَ الفَاكِهَةِ فى يَدِه وخَرَجَ يَزْرَعُ شَجَرَةً أخْرَى. وَقَفَ عَلَى أرْضِ الحَدِيقَةِ فِى زَهْوٍ يَتَخَيَّلُ شَجَرَتَه وهِىَ تَنْمُو وتَقِفُ أمَامَهُ. تَخَيَّلَ الثِّمَارَ المُخْتَلِفَةَ تَبْرُقُ عَلَى الأغْصَانِ المُتَشَابِكَةِ وصَاحَ: «يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ عَبْقَرِيَّةٍ.. شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ تَطْرَحُ بُرتُقَالاً وخُوخاً ومِشْمِشًا وتُفَّاحًا!

مَرَّتِ الأيَّامُ و«أحْمَد» يَرْوِى حُلْمَه بانْتِظَامٍ.. يُرَاقِبُ بُذُورَهُ العَنِيدَةَ ويَنْتَظِرُ وَلَوْ بُرْعُمًا وَاحِدًا يُطِلُّ بِرأسِهِ الأخْضَرِ مِنْ تَحْتِ الأرْضِ.. دُونَ جَدْوَى.

بَعْدَ فَتْرَةٍ فَرَغَ صَبْرُهُ.. أخَذَ يَنْبُشُ التُّرْبَةَ بَحْثًا عَنْ كَنْزِهِ الصَّغِيرِ.. فَلَمْ يَجِدْهُ! تُرَى أيْنَ ذَهَبَ؟! سَأَلَ نَفْسَهُ ودَارَ حَوْلَهَا يُدَقِّقُ بَيْنَ ذَرَّاتِ الطِّينِ فَسَمِعَ وَالِدَهُ خَلْفَهُ يَسْألُهُ: «عَمَّ تَبْحَثُ هُنَا تَارِكًا مُذَاكَرَتِكَ؟».

اعْتَدَلَ «أحْمَد» وحَكَى لِوَالِدِهِ عَنْ شَجَرَتِه، فضَحِكَ قَائِلاً: «يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ! أنَا أعْرِفُ أيْنَ اخْتَفَتْ بُذُورُكَ الرَّطْبَةُ.. لَقَدْ حَمَلَهَا النَّمْلُ إلَى جُحُورِه».

صَاحَ «أحْمَد» مُعْتَرِضًا: «كَيْفَ؟! ولِمَاذَا لَمْ تَنْبُتْ كَبَقِيَّةِ الزَّرْعِ؟».

رَدَّ الأبُ بِهُدُوءٍ: «لأنَّ الزِّرَاعَةَ عِلْمٌ وخِبْرَةٌ. وكُلُّ بِذْرَةٍ لَهَا بِيئَةٌ مُنَاسِبَةٌ وَوَقْتٌ تُزْرَعُ فِيهِ».

طَأْطَأَ «أحْمَد» رأسَهُ وهَمَسَ لِنَفْسِه يَائِسًا: «إذَنْ لَقَدْ زَرَعْتُ حُلْمًا لا قِيمَةَ لَه». رَبَتَ وَالِدُهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ: «بَلْ زَرَعْتَ حُلْمًا فَطَرَحَ فِكْرَةً.. وَلَوْ رَوَيْتَهَا بالعِلْمِ رُبَّمَا تَزْرَعُ فِى يَوْمٍ مَا.. شَجَرَةَ الأحْلامِ».



Molto®

ألذ أكلة... بين أكله وأكله

كرواسون بالشيكولاتة والبندق

إرسم وشكل

١



٢



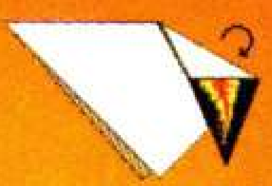
٣





٤





٥


















TANG
TANG
برتقال
مفيش زى قلب الأم

«فرفور» مرشد سياحى

DISNEY





طيب ممكن أن ننتظر المرشد السياحى الذى تعاقدت معه
أنا هو يا عزيزى.. أشهر مرشد فى "مصر"
أنت المرشد؟ أنزلونى!
انتظر يا ابن عمى!
حدث سوء تفاهم مع العميل السابق، ولو تركتنى الآن ستطردنى شركة السياحة.. إهئ إهئ
حسنًا حسنًا.. سأبقى
وبالمناسبة يا "فرفور" كم هرمًا فى "مصر" بالضبط؟
بالضبط 7000 أو 50 أو تقريبا 14 هرمًا
من فوق هذه القمة سنكتشف معًا تاريخ "مصر"
ربنا يستر يا سيد "فرفور"
منطقة أثرية
ممنوع الحفر والتنقيب
مرحبًا.. أنا "فرفور"، هل تذكروننى؟
زووف
أوف
تفضل يا أستاذ "كركور" أن تكون هناك، وكلما كانت هناك مسافة أبعد يكون أحسن
هاها اسمى "فرفور"


ظريف.. ظريف جدًا.. هاهاها
!
طوك
هؤلاء علماء آثار أصحابى يا "بطوط"، وكما ترى يحبوننى موووت
صادق!
طرااخ
المساكين يبحثون عن تمثال فى هذه المقبرة منذ 5 سنوات.. ولم يجدوه بعد
مقبرة «بخ - رع»
آاخ.. تعبت جدًا من علماء الآثار الكسالى، ومن السياح الجهلة.. أتعرف لا أجد وقتًا لأغسل أسنانى!
هل أعجبتك الرسومات على الجدران؟ إنها رائعة جدًا
ولكنها لا تحتمل
إنها تتقشر إذا لمستها
ربما من الأفضل أن نعود للخارج يا "فرفور"
هاها.. ليس قبل العثور على التمثال
غرفة "بخ - رع" الخاصة من هنا، وربما أكتشف تمثالاً هناك
هوف ف.. ف



أنت اكتشفتنا نحن.. ممكن أن تتفضل حضرتك؟
هاهاظريف ظريف
حاستى الأثرية تقول لى إن التمثال هنا
أليس من الأفضل استخدام الطريق؟
الطرق للناس الذين لا يعرفون أين يذهبون
وأنا شخصيًا أعرف كل حفرة فى الأرض.. واحدة هناك و...
طرااخ
وواحدة هنا و..
"بطوط"! أين أنت؟
هنا!
أنت موهوب يا "بطوط".. هكذا يكون المكتشفون العظام!
ولمزيد من الاكتشاف نسير فى السرداب

ممم.. هذه الرسوم ليست غريبة عليّ..
لابد أنها جاءت من مقبرة "بخ - رع"
تفتكر؟!

وهذا تمثال "بخ - رع"، ومؤكد أن خلفه غرفة الكنز الخاص بأسرته

طيب ننادي لأصدقائك العلماء
انتظر، يجب أن نكتشف الكنز أولاً

حاستي الأثرية تقول: إن الناصح "بخ - رع" يجلس على الكنز

وبمجرد أن نحمل التمثال لأعلى سنكتشف كل شيء
نعم.. واضح





طرااااخ
كح كح.. ماذا حدث؟
يحمل الصخور.. فوق التمثال.. كان فوقه.. التمثال
انظروا.. امسكوهما
وهكذا..
أتمنى أن تتركني أتوقف وأشرح لهم.. أكيد سيقدرون موقفي
قدّر أنت موقفك، وامش أسرع من هنا

تمت



مجموعة الألعاب الجديدة من ماكدونالدز
هابي ميل
برائحة الورد
Friend Bear
برائحة الزهور
Tender Heart Bear
برائحة الليمـ
Cheer Bear
برائحة اللافندر
Wish Bear
CareBears™
كيـر بيـرز
حقيبة
اكتشاف الجبال
مجموعة
الدفاع عن النفس
مع سلسلة المفاتيح
حقيبة مغامرات المحيطات
مع البخاخة السحرية
ACTION MAN
أكشن مـان
الخطاف العجيب
سعر الوجبة
يبدأ من
9 L.E.
لعبة مجانية كل أسبوع
مع كل وجبة هابي ميل
انا أحبه
For a limited period only



معسكر كشافة فيتراك
والآن يا أولاد .. فإن من يستطيع منكم أن يعرف أين خبأت العلم الآخر، سينال الميدالية الذهبية
؟!
!!
فكروا دايماً فى حل ذكى .. وركزوا
زوووووون
م م م الحل فى قدم القائد و.........!!!
وجدتها
ياسلام هذه هى أقدامه وهاهو الكهف الذى خبأ به العلم
هيييييييه العلم .. لقد فزت بالميدالية الذهبية
فيتراك Vitrac
عصير بخيالك يطير

ضحك ولعب

بطوط لما يكون مبسوط

شاويش ماشى فى
نصف الليل،
قابل واحد
شايل باب،
فسأله: منين جبت الباب؟
رد عليه: كنت سهران عند أقاربى
و قالوا لى: خذ الباب فى
إيدك و انت ماشى.

مساهمة من الصديقة:
آلاء محمد حجازى
13 عامًا-الإسكندرية

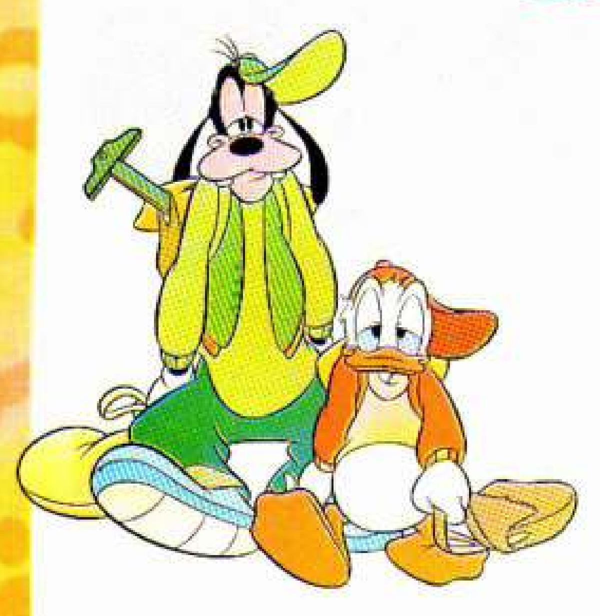
المتاهة



حاول الوصول للطريق الصحيح للخروج
من المتاهة.

الاختلافات





هناك خمسة اختلافات بين الصورتين، هل تستطيع
اكتشافها فى أقل وقت ممكن؟



الظل المطابق

اكتشف الظل المطابق لـ «بلوتو».

1

2

3

الكلمات المتقاطعة

أفقي

رأسي

■ أفقياً:

1- مناسبة دينية فى أول شهر الله «المحرم»

2- تكلم (معكوسة)- نصف«وكيل»

3- حرف عطف

4- المدينة التى هاجر إليها رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

5- يسلم نفسه (معكوسة)

6- تجدها في (ثأر) - ال...من الفنون

■ رأسياً:

1- عكس الأيسر

2- للرفض- جزء من ثلاثة

3- لحق الرسول (ص) أثناء الهجرة فبشره بسوار كسري (معكوسة)

4 - نظم (معكوسة)

5- غار لجأ إليه الرسول (ص) فى الهجرة (معكوسة)- متشابهان

6- هاجر منها الرسول (ص) (معكوسة)- بحر

فزورة

الأولق هو:

○ لبق اللسان

○ ألثغ اللسان

○ الأحمق

الحلول



شاهد إثبات

Disney

كان يومًا عصيبًا في تاريخ
فريق الكرة المدرسي..

مرة أخرى!

D 2000-065

حارس مرمانا يلعب للفريق الآخر

سيغلبوننا. والفضل يعود
للأستاذ "بسبس" حارس المرمى

وانتهى الوقت..

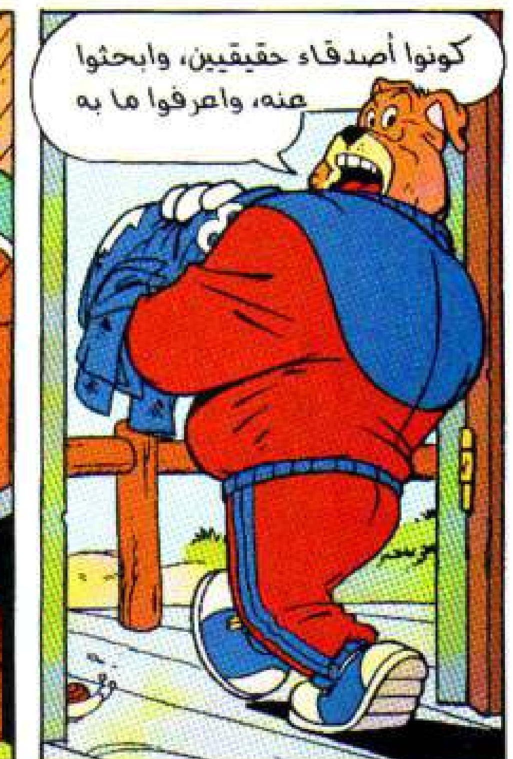
تووووت

كان أداؤكم جيدًا، لكن
باستثناء "بسبس".. الكرة
غالب ومغلوب!


ما الذى حدث لـ "بسبس" اليوم؟
لقد كان يقفز كأنه قطة فى بيت كلب


علينا أن نبحث عن حارس مرمى غيره
لا أحد يتحول فجأة من لاعب محترف إلى سبئ!


معه حق. أكيد هناك ما يشغل بال "بسبس". لقد كان دائمًا لاعبًا رائعًا
انظروا.. لقد اختفى، ولم يغير حتى ملابسه


كونوا أصدقاء حقيقيين، وابحثوا عنه، واعرفوا ما به


هل تعرف يا "بقور" أين يسكن؟
لا. والله يا "فلفل"
لابد أن عنوانه موجود فى استمارة النادى


ياااه. سنبحث عن إبرة فى كومة قش


وجدتها


وهكذا..
أنا متأكد أننا جئنا إلى هذا المكان خطأ


أنتم يا شطار ماذا تريدون؟
لو كنتم من عصابة "نبلة"، فنحن جاهزون لكم


لسنا من أى عصابة، فقط نبحث عن "بسبس"
نحن زملاؤه فى فريق الكرة، ونريد أن نطمئن عليه


يطمئنوا على من؟ "بسبس"؟
لا تقلقوا.. اطمئنوا على أنفسكم، وامضوا من هنا


هذا هو رقم بيته

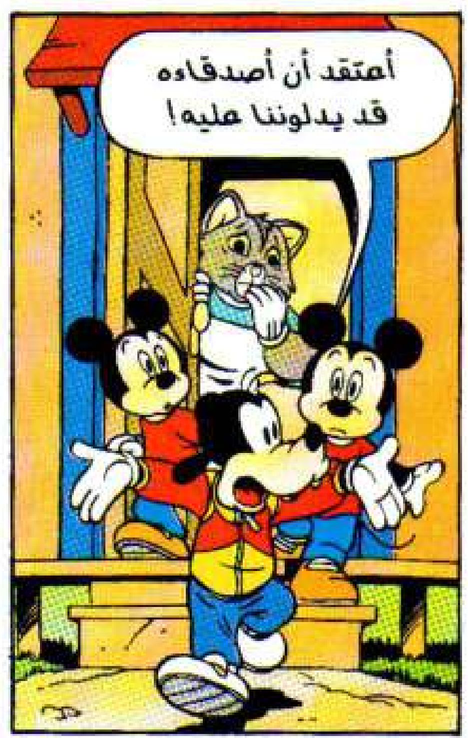

لم أره منذ الصباح يا أولاد
جاءنى شخص يسأل عنه، وقال: إنه من النادى


لا أظن أنه المدرب!
شخص طيب أكتافه من هنا إلى هنا؟
لا. إنه طويل ورفيع. ولا يبدو طيبًا ويرتدي نظارات


تعالوا معي.. سأريكم شيئًا في غرفة نوم "بسبس"


آه.. الهواء شديد
لا بل أقصد أنه غير موجود.. لا هو ولا حقيبة ملابسه


رأيك أن نتصل بالشرطة؟
لا، فهذه ليست المرة الأولى التي يتغيب فيها فجأة


أعتقد أن أصدقاءه قد يدلوننا عليه!


من فضلك ألا تعرف أين "بسبس" الآن؟
نحن لا نفتش على أصدقائنا

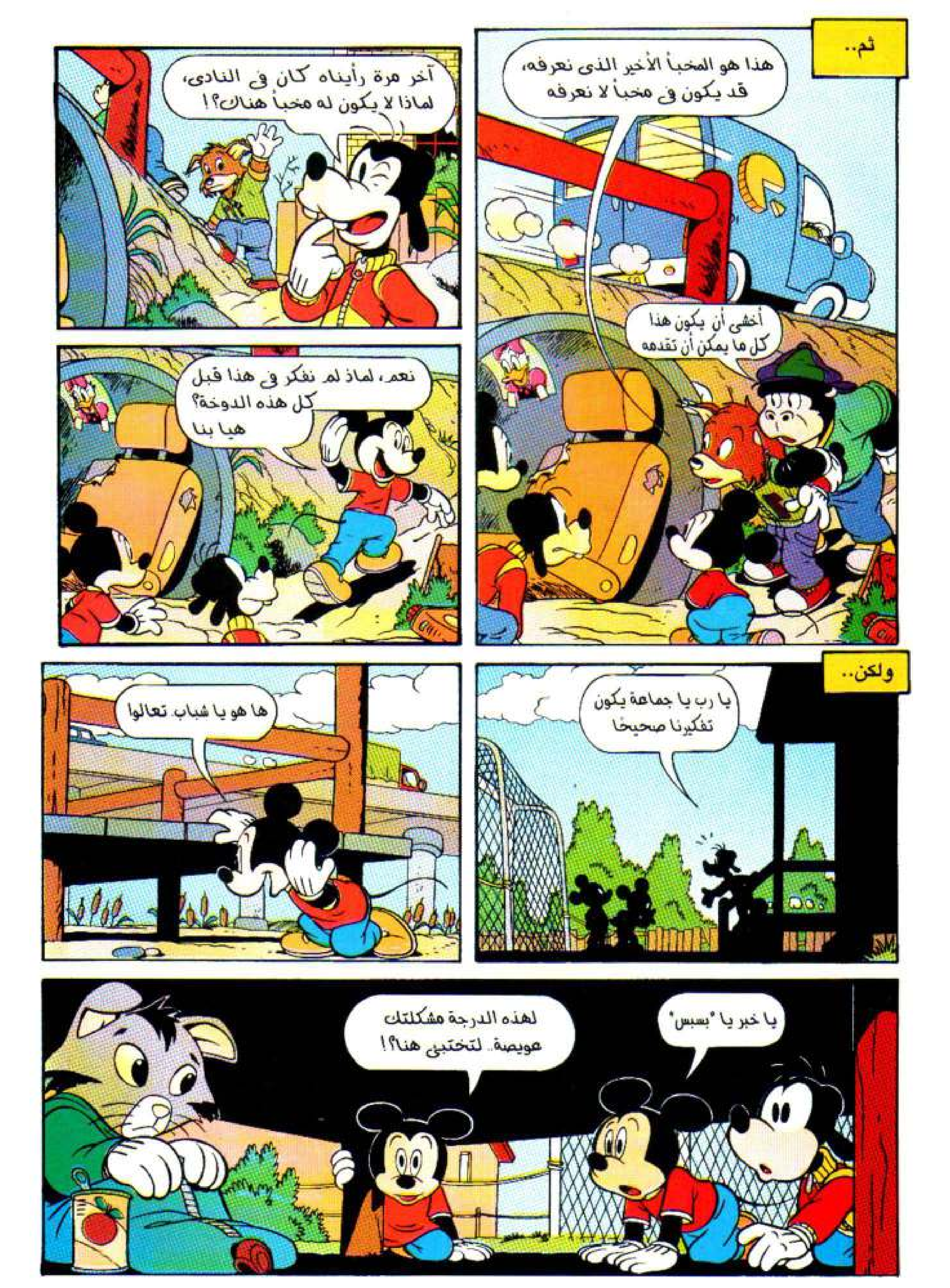

"بسبس" صديقنا نحن أيضًا، وهو في مشكلة حقيقية


طيب .. طيب .. لا تغضبوا!
أشعر أنكم مخلصون له؛ ولذلك سندلكم على مكانه


وهكذا..
كان يحب الاختباء هنا
لا تقلق .. أعرف مخابئ أخرى يحبها


"بسبس" يصعد إلى هنا!
"بسبس" رشيق كالغزال!


وليس هنا أيضًا!


ثم..
هذا هو المخبأ الأخير الذى نعرفه، قد يكون فى مخبأ لا نعرفه
أخشى أن يكون هذا كل ما يمكن أن تقدمه
آخر مرة رأيناه كان فى النادى، لماذا لا يكون له مخبأ هناك؟!
نعم، لماذ لم نفكر فى هذا قبل كل هذه الدوخة؟ هيا بنا
ولكن..
يا رب يا جماعة يكون تفكيرنا صحيحًا
ها هو يا شباب. تعالوا
يا خبر يا "بسبس"
لهذه الدرجة مشكلتك عويصة.. لتختبئ هنا؟!



"مشكلة" كلمة قليلة على ما أنا به
سأحكي لكم ماذا جرى، وتحكمون بأنفسكم
كـنـت أعبر الشـارع أمس وأنا أغني وفجأة..
يا ساتر!
سكريييك
هل أنت نائم؟
الحمد لله السيارة سليمة، والولد لم يحدث له شيء
نحن الذين سيحدث لنا شيء، لماذا خلعت قناعك يا أحمق؟
لا أستطيع القيادة به، ولو خائف يتعرف علينا الولد نخطفه
هيا يا ولد. ستأتي معنا
آااه



إلى أين؟
إلى الملاهي يا جميل!
هه؟
وى وى وى وى
الشرطة
هيا بسرعة
حاضر يا ريس
وى ويى
يا خبر!
الولد هرب
المهم نحن الآن اتركه وهيا
الحمد لله جاءت سليمة
وى وى وى وى
شرطة


لابد أنهم من اللصوص الذين
سرقوا البنك أمس. أتذكر وجه
أحدهم جيدًا
لا أعرف ماذا أفعل.
لو ذهبت للشرطة لن
يتركني اللصوص في حالي
يجب أن تكون شجاعًا
تقصد أن أذهب
للشرطة؟!
معه حق يا "بسبس"
لن تكون بأمان حتى يصبح
اللصوص خلف القضبان
ولكن هذا لن يحدث
متأسفون يا جماعة، مضطرون
أن نأخذكم إلى الملاهي
والآن لدينا
أربعة أولاد
أربعة أولاد ومدربهم
عاصفة الصحراء!



وبعد لحظات قليلة..
لا أحد يهدد فريق "مدينة البط"!
لقد اتصلنا بالشرطة. سيصلون خلال دقائق
آااخ
آااي
كلما أسرعوا كان أفضل. مدرب هذا أم دبابة؟!
وبعد عدة أيام..
جميل أن تعود إليك لياقتك يا صديقي
ولكني مازلت مهزوزا قليلاً
يمكن لأن الجمهور اليوم مختلف!
هاها
هاهاها
تمت

بريزيدن الجديدة

المثلث الكامل.. لنمو صح الصح



مش بس فيها العناصر الضرورية اللازمة للنمو السليم ولكن كمان بالنسب الصح علشان نمو ذهني صح وجسدي صح الصح.



كبر عليها الملايين في العالم

رسالة فى صاروخ



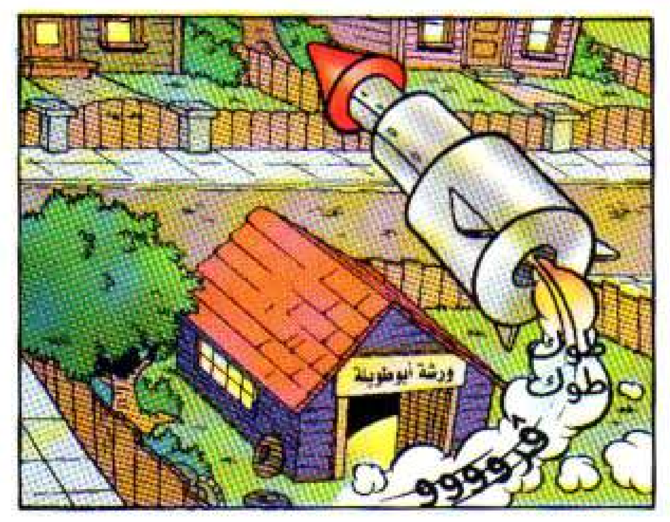


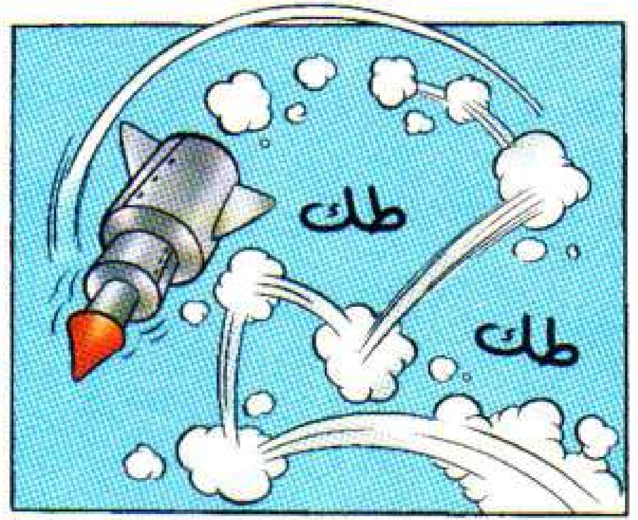


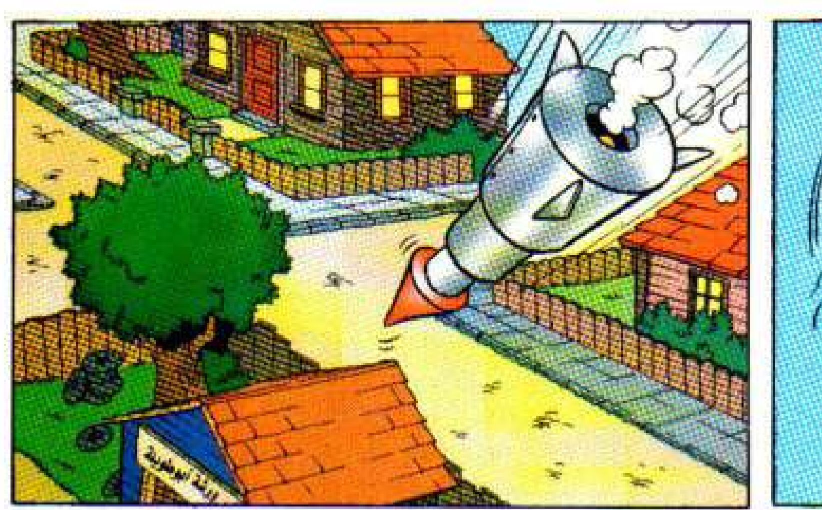









طك
طك


ورشة أبوطويلة


فروووووم
ورشة أبوطويلة


طراااخ
طشش


من المجنون
الذى فعل هذا؟


أنا "بندق" من سكان كوكب الأرض
أهوى التعارف والمراسلة، رجاء سرعة
الرد: (12أ) شارع العبقرية
"بندق"؟


انظر يا "ميكى".. نجحت
هذا المخلوق الفضائى
جاء ليرد علىّ بنفسه
جررررر
تمت

نتلقى إيميلاتك

نتلقى بريدك

أصدقاء ميكي

ص.ب. 6



أحمد ذكي محمد
01 أعوام-م الجديدة-القاهرة



نورهان طارق أبو الوفا
8 أعوام-المعادي-القاهرة



جهاد خالد عبية
10 أعوام-دمياط

حياة النبات

كثير منا يعشق النباتات ويهتم بزراعتها بنفسه،ولكن هناك بعض الملاحظات التى يجب أن ننتبه إليها. فلايهم شكل الوعاء بقدر ما يهم المادة المصنوع منها وحجمه بالنسبة للنبتة المزروعة فيه. وأفضل وعاء لهذه النباتات هو الإناء الخزفى؛لأن فيه مسامًا تسهل تبادل الغازات بين المحيط الخارجى والتراب الموضوع فيه، ثم إن الخزف يجعلنا نكتشف حاجة النبتة إلى الماء إذا كان رطبًا لا تحتاج النبتة الماء أو كان جافا تحتاج.

هالة هاشم مرغني
12 عامًا-السودان

معلومة

فى الصمت خير كثير وقد جُمع فى سبع كلمات:

الأولى: أنه عبادة من غير تعب.
الثانية: زينة من غير حلى.
الثالثة: أنه هيبة من غير سلطان.
الرابعة: حصن من غير حائط.
الخامسة: فيه غنى عن الاعتذار عن فضول الكلام.
السادسة: أنه راحة للكرام الكاتبين.
السابعة: أن فيه سترًا لعيوب فضول الكلام التى يُعرف بها الجاهل.

محمد محمود سعد
11 عامًا-الجيزة



دينا محمد فتحى
10 أعوام-أرض اللواء-الجيزة



آية إبراهيم عبد المحسن
11 عامًا-القاهرة



شادي سلامة السيد
11 عامًا-كوم حمادة-البحيرة



إسلام جابر الغريب
9 أعوام-عين شمس-القاهرة



أحمد محمد بهى الدين
9 أعوام-فيكتوريا-الإسكندرية



نورهان نهاد محمد
10 أعوام-الخصوص-القليوبية



رسم: عبد الله أحمد رحمى
10 أعوام-الجيزة



ميكي

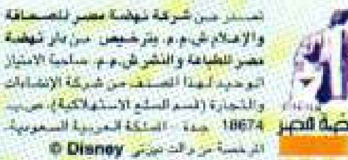
رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة-الجيزة-مصر-رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

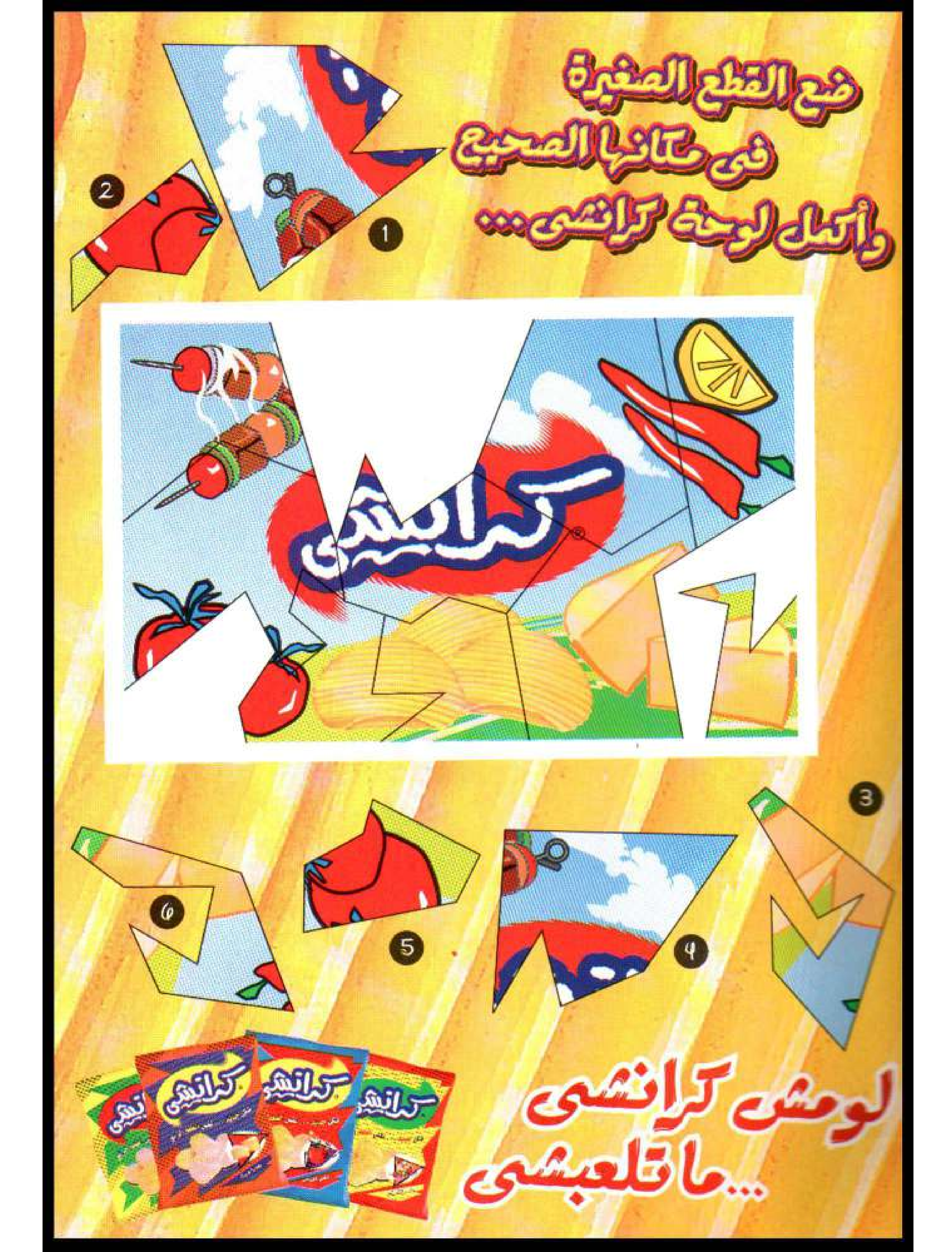
الاشتراكات
الأهرام-شارع الجلاء-القاهرة-البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
Tel:02/7704435 - 02/7704565 - Fax:02/7704535
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيه مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

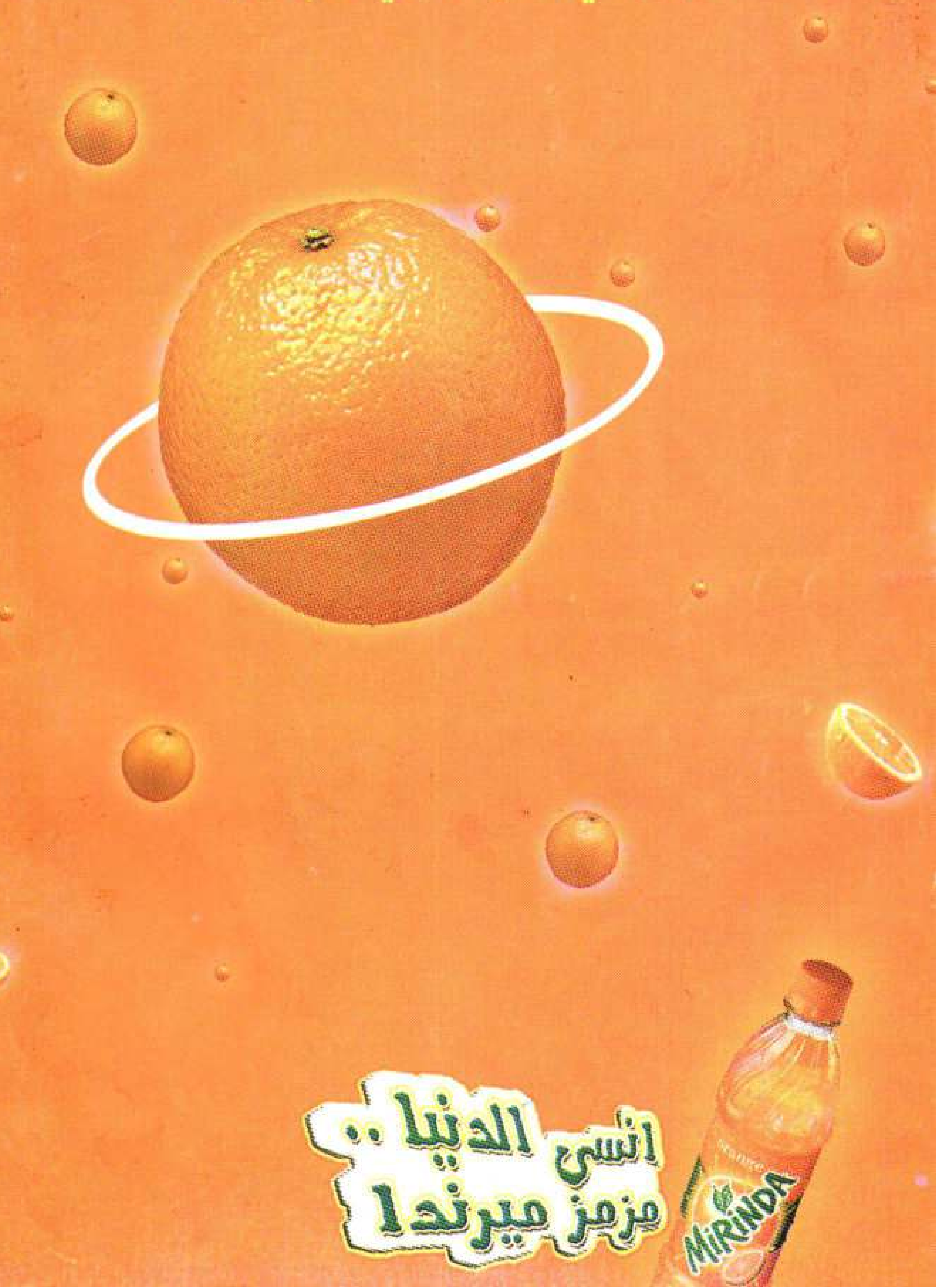


تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا الصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب 10674 جدة - المملكة العربية السعودية.
المرخصة من والت ديزنى © Disney

طبعت بمطابع نهضة مصر

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: ISSN: 1110-1806


ضع القطع الصغيرة
فى مكانها الصحيح
وأكمل لوحة كرانشى...
كرانشى
1
2
3
4
5
6
لومش كرانشى
...ما تلعبشى


مفيش في الدنيا ... زي طعم ميرندا
إنسى الدنيا ..
مزمز ميرندا
MIRINDA